**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОТЕЛЬНИКИ**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель администрации городского округа Котельники Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Польникова  | **«УТВЕРЖДАЮ»**И. о. Министра культуры Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Косарева |

Областной

открытый конкурс юных пианистов

«Музыка на рубеже XIX-XX веков»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Котельники, 2016 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Областной открытый конкурс юных пианистов «Музыка на рубеже XIX-XX веков» проводится впервые в 2016 году для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ, ДТШ, ДТС и других учебных заведений).

С 2001 года Котельниковский конкурс юных пианистов «Музыка на рубеже XIX-XX веков» проводился ежегодно как межзональный. Идея проведения конкурса принадлежала художественному руководителю школы, профессору, Заслуженному работнику культуры РФ, ученику А.Б. Гольденвейзера Андрееву В.К.

Им были сформулированы цели и задачи конкурса, а также определен список композиторов рубежа XIX-XX веков, чьи произведения являются обязательными в конкурсной программе.

Именно этот период выбран неслучайно. Притягательность этой музыки заключается вследующем: национальная самобытность – представлены все европейские национальные школы; общая стилевая тенденция - поздний романтизм, «прорастающий» из него импрессионизм и другие музыкальные течения XXвека; яркая индивидуальность композиторов; редкое исполнение произведений многих из предложенных авторов, которые незаслуженно мало звучат в детском репертуаре.

Тонкое смешение стилей на рубеже Х1Х-ХХ веков дало массу шедевров фортепианной музыки. Её исполнение выявляет вкус, чувство национальных стилей, гармоническую чуткость, внимание к фактурным деталям.

За многие годы проведения этого музыкального состязания в нем поучаствовали более 600 юных пианистов из муниципальных образований Московской области и г. Москвы.

В 2014 году – 130 участников из 32 муниципальных образований.

В 2015 году – 67 участников из 22 муниципальных образований.

Члены жюри отмечают возросший исполнительский уровень конкурсных программ. Участники положительно отзываются об объективности жюри, профессиональной работе оргкомитета и доброжелательной атмосфере этого сложного исполнительского состязания.

По итогам Котельниковского конкурса победителям и наиболее ярким исполнителям в качестве особого приза предоставляется право принять участие в заключительном концерте, который проводится в Музее-квартире А.Б. Гольденвейзера.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

 – выявление наиболее одаренных детей Подмосковья;

 – сохранение традиций русской исполнительской школы и пропаганде

 музыкального наследия русских и зарубежных композиторов рубежа XIX-XX

 в.в.;

 – повышение уровня исполнительского мастерства;

 – укрепление преемственных связей между начальным и средним звеном

 музыкального образования;

 – повышение престижа музыкального образования и труда преподавателей

 музыкальных школ;

 – стимулирование творческой инициативы преподавателей.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* Научно-методический цент ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»
* Администрация городского округа Котельники Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Отдел культуры управления образования и социальной политики городского округа Котельники Московской области;
* Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»
* МБОУ ДОД Котельниковская ДШИ им. В.К. Андреева.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Мурашов Андрей Юрьевич**  Первый заместитель министра

 культуры Московской области

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Польникова Ирина Викторовна** Руководитель Администрации городского округа Котельники Московской области, кандидат

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Бочарова Ксения Николаевна** Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области

**Литвинова Елена Валентиновна** Начальник отдела культуры

 управления образования и

 социальной политики

 Администрации городского

 округа Котельники

 Московской области

**Анохин Александр Олегович** Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ Мо «Московский Губернский колледж искусств»

**Кочеткова Ольга Владимировна** Директор МБОУ ДОД

 Котельниковской ДШИ

 им. В.К. Андреева

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:**

**Вуль Светлана Эльевна** Преподаватель МБОУ ДОД

 Котельниковской ДШИ

 им. В.К. Андреева.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится – **02 апреля 2016 года.**

Время проведения конкурса с 10.00 до 20.00

**Место проведения –**Московская область, г. Котельники, мкр. Силикат, дом 2, МБОУ ДОД Котельниковская ДШИ им. В.К. Андреева

**Проезд:** от станции метро Кузьминки маршрутным автобусом или такси № 474 до конечной остановки «Силикат», от станции метро «Рязанский проспект» маршрутным такси № 311 до конечной остановки «Силикат», от станции Люберцы маршрутным автобусом или такси № 26 до конечной остановки «Силикат».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме учащихся специальных музыкальных школ) в возрасте от 6 до 16 лет, не более 4 кандидатур от учебного заведения.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится в два этапа:**

I этап – отборочные прослушивания на местах.

II этап (заключительный) – проводится в МБОУ ДОД Котельниковской ДШИ им. В.К. Андреева г. Котельники.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

– 1 группа - 1-2 классы

 – 2 группа - 3-4 классы

 – 3 группа - 5-6 классы

 – 4 группа - 7-8 классы

**Программные требования**

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения:

 – одно произведение любой формы следующих авторов:

 А.С. Аренский, А.К. Глазунов, А.Т. Гречанинов,

 М.М. Ипполитов-Иванов, В.С. Косенко, А.К. Лядов,

Н.К. Метнер, Н.Я. Мясковский, С.С. Прокофьев,

А.Г. Рубинштейн, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин,

А.А. Спендиаров, И.Ф. Стравинский, В.С. Калинников,

И. Альбенис, Б. Барток, Э. Гранадос, Д. Гершвин,

Э. Григ, А. Дворжак, К. Дебюсси, Э. Мак-Доуэлл,

 А. Онеггер, Ж. Орик, Ф. Пуленк, М. Равель, Я. Сибелиус.

 – второе произведение русских или зарубежных композиторов

 (любой формы) по выбору.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса «Музыка на рубеже XIX-XX веков» в алфавитном порядке согласно заявленной возрастной группе.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В составе жюри обязательно присутствие представителя одного из колледжей СПО Московской области или областного НМЦ культуры и искусства (в том числе для осуществления кураторских функций Министерства культуры) и представителей профессиональных учреждений культуры Москвы и Московской области.

Жюри имеет право:

* не присуждать призовые места;
* делить призовые места между несколькими участниками;
* присуждать специальные призы участникам и преподавателям;
* присуждать Гран-При

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Критерии оценок могут включать следующие составляющие:

– глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых

 произведений;

– интонационная выразительность;

– культура звука;

– уровень технического мастерства;

– артистизм и уровень сценической культуры.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям конкурса присваиваются звания:

* **Лауреата I, II, III, степени**

Так же может быть присуждено **Гран-При** по усмотрению жюри.

Грамоты за участие в конкурсе получают все конкурсанты.

Участники областного конкурса, ставшие лауреатами, могут быть выдвинуты кандидатами на премии, учреждённые Указом Президента РФ от 06 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи» в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», стипендии Губернатора Московской области, утвержденной постановлением Губернатора Московской области от 19 октября 2011 г. N 132-ПГ «Об именных стипендиях Губернатора Московской области для детей и подростков, проявивших выдающиеся способности в области науки, искусства и спорта».

Объявление результатов и награждение победителей проводится после прослушивания и обсуждения каждой группы.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в конкурсе бесплатное.

Финансирование затрат на проведение конкурса производится из средств внебюджета МБОУ ДОД Котельниковской ДШИ им. В.К. Андреева.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 20 марта 2016 года

По адресу: 140053, Московская область, г. Котельники, мкр. Силикат, дом 2.

Тел/факс – 8 (495) 551-03-98

Телефон - 8 (495) 551-01-18

 e-mail: kotel-iskusstvo@mail.ru

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

МБОУ ДОД Котельниковская ДШИ им. В.К. Андреева

Адрес: 140053, Московская область, г. Котельники, мкр. Силикат, дом 2.

Тел/факс – 8 (495) 551-03-98

Телефон - 8 (495) 551-01-18

e-mail: kotel-iskusstvo@mail.ru

 Приложение 1

 Форма анкеты-заявки

 ( на бланке учебного заведения)

1. Название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полных лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления: (обязательно указывать имена и фамилии авторов, точные названия произведений, тональность, опус, часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Адрес и телефон, факс, e-mail учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора учебного заведения

М.П.